

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа поселка свх. Агроном»  
Лебедянского муниципального района Липецкой области**

Приложение к ОП ООО (ФГОС)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности  
"Литературное открытие"  
6 класс**

**Срок реализации – 1 год**

**Составлена  
учителем русского языка и литературы  
Кнутова Татьяна Николаевна**

**2024-25 уч. год**

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Литературное открытие» для учащихся 6 класса составлена в соответствии с:

- федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г. №1897 в редакции приказа от 31.12.2015г. №1577;
- распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. №637-р «Об утверждении Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации».

Программа разработана на основании:

- основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ п. свх.Агроном, положения о рабочей программе курса внеурочной деятельности МБОУ СОШ п. свх Агроном

и представляет собой дополнительный внеурочный курс по развитию интеллектуальных и творческих способностей учащихся в рамках образовательной области «Филология» с целью достижения личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ п.свх Агроном

Направление программы – общекультурное.

Программа разработана на основании результатов изучения образовательных потребностей учащихся и рекомендована учащимся 6 классов.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся и рассчитана на 34 часа.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической русской и зарубежной литературы.

Понимание школьниками художественного текста зависит от того, насколько они подготовлены к восприятию, истолкованию и оценке произведения, поэтому необходимо активизировать художественно-эстетические потребности учащихся, развивать их литературный вкус и читательские умения.

Ввиду того, что у обучающихся зачастую возникают трудности в определении изобразительно-выразительных средств языка, а также объяснения роли тропов в художественном произведении, данная программа направлена на освоение учащимися основ художественного слова, обучение анализу произведения с точки зрения его художественных особенностей, создание собственных произведений. Цель программы – развитие способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Задачи:

- углубление и расширение знаний учащихся по различным аспектам литературного творчества;

-развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения;

-формирование читательской компетентности, умения самостоятельно интерпретировать художественный текст;

- воспитание любви к литературе;

- развитие интереса к литературному творчеству;

- создание собственных произведений.

Содержание курса включает материал повышенного уровня сложности и позволяет учащимся овладеть более высоким уровнем достижений, соответствующим блоку планируемых результатов «Выпускник получит возможность научиться», а также личностных и метапредметных планируемых результатов, в том числе развития ИКТ-компетентности, проектных и исследовательских умений.

Для проведения занятий предполагается использовать различные виды деятельности и формы работы:

- творческая мастерская,
- творческая лаборатория,
- научно-исследовательская работа,
- самостоятельная работа,
- круглый стол,
- викторина,
- конкурс,
- игра,
- работа с печатными изданиями,
- работа с электронными источниками и др.

Практическим применением результатов реализации программы для учащихся могут стать:

- выполнение различных заданий на уроках русского языка и литературы;

- написание сочинений (интерпретация художественных произведений; комплексный анализ текста; сопоставительный анализ произведений);

- участие в предметных олимпиадах;

- участие в творческих конкурсах;

- участие в конференциях.

## **2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

В процессе занятий по программе обучающийся овладевает следующими **умениями и знаниями**:

- иметь представление о системе жанров литературы;
- свободно владеть литературоведческой терминологией;
- уметь анализировать поэтический и прозаический текст.

### **Планируемые результаты освоения программы.**

Результаты внеурочной деятельности формулируются на личностном, метапредметном и предметном уровне в соответствии со стратегическими целями школьного образования.

**Личностные результаты** предусматривают умения:

- оценивать значимость для личности творческого воспитания;
- рефлексировать личный опыт;
- высказывать личную точку зрения.

**Метапредметными результатами** являются умения:

формировать опыт разнообразной творческой деятельности, опыта познания и самопознания;

развивать умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

развивать креативные способности художественной направленности в приобретении опыта индивидуальной и коллективной деятельности.

В процессе занятий по программе должны быть сформированы УУД:

#### **Личностные:**

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

#### **Регулятивные:**

умение планировать свою деятельность в соответствии с поставленными целями, принятие практической задачи;

рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка результатов действия.

#### **Познавательные:**

перерабатывать информацию, выполняя универсальные логические действия (анализ и синтез), проводить сопоставления, делать выводы, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи, выстраивать логическую цепь рассуждения и т.п.);

систематизировать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (проводить смысловой анализ текстов различных стилей и жанров).

#### **Коммуникативные:**

владеть всеми видами речевой деятельности;

участвовать в коллективном обсуждении проблем, вступать в диалог;

осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;

выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

**Предметными результатами** являются представления:

о системе литературных жанров;

об анализе поэтического и прозаического текста.

Программа предусматривает устойчивое развитие воспитательных результатов внеурочной деятельности, качеств личности:

самостоятельность, готовность к саморазвитию;

творческая и познавательная активность;

гражданственность, патриотизм;

духовность, нравственность.

### **Основные виды деятельности учащихся:.**

- составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения;
- работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе;
- подготовка докладов по проблемным вопросам литературы;
- проблемное изложение изучаемого материала;
- частично-поисковый или эвристический;
- исследовательский.

### **Используемые технологии:**

- развивающее обучение;
- проблемное;
- развитие критического мышления через чтение и письмо;
- здоровьесберегающие.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста.

Основной дидактической единицей на занятиях должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой

## **3.Содержание программы**

### **Лирической строкой...**

А. С. Пушкин. «Если жизнь тебя обманет...».

М. Ю. Лермонтов. «Пленный рыцарь».

А. А. Блок. «Там неба осветлённый край...».

Б. Л. Пастернак. «После дождя».

*Формы организации:* викторина, диспут, экскурсия в парк, акция «Читаем вместе», выразительное чтение, устное словесное рисование, иллюстрирование, создание творческих работ.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

### **Человек и природа в литературе Южного Урала**

**А. И. Дементьев. «Летающие цветы».**

**Б. А. Ручьёв. «Песня о брезентовой палатке».**

**Ю. Н. Либединский. Глава «Аппассионата» из повести «Недели».**

**В. А. Богданов. «Дождь отшумел», «Чистые снега», «Отгуляет зима по Уралу...».**

**Н. И. Година. «Родина», «Малина», «Окликаю по имени рошу...».**

*Формы организации:* экскурсия к памятнику «Первая палатка», экскурсия в музей-квартиру Б. А. Ручьёва, конкурс чтецов, экскурсия в парк, устное словесное рисование, выразительное чтение, создание интерактивной открытки, разработка групповых проектов.

*Виды деятельности:* игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество, туристско-краеведческая.

### **Куда уходит детство?**

В. К. Железников. «Чучело».

В. П. Крапивин. «Мальчик со шпагой».

А. Г. Алексин. «Домашнее сочинение», «Очень страшная история».

А. Жвалевский, Е. Пастернак. «Время всегда хорошее».

**А. Турусова. Сборник «Пятёрка за фонарь».**

**Р. А. Дышаленкова. «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт».**

**Л. Н. Сейфуллина. «Правонарушители» (главы).**

А. Лиханов. «Мой генерал».

Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви».

**Н. Воронов. «Побег в Индию».**

**Р. Ш. Валеев. «Не жалею, не зову...»**

**Формы организации:** диспут, совместный праздник «В семейном кругу», литературный КВН, социальная акция «Подарок сверстнику, оказавшемуся без попечения родителей», викторина, встреча - беседа с представителями правоохранительных органов, просмотр и обсуждение фрагментов фильма «Чучело», создание буктрейлера, дискуссия, оформление отзыва о книге в Padlet.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество, досугово-развлекательная деятельность.

**Осколки войны**

**М. Д. Львов. «Ещё штыками обернутся песни...», «Чтобы стать мужчиной, мало им родиться...».**

Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына» (по выбору учителя).

**Формы организации:** акция «Поздравление ветерана», концерт, акция «Читаем вместе», выразительное чтение, иллюстрирование, инсценирование, выполнение проекта «Моя любимая книга».

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

**4. Тематическое планирование**

| №<br>п/п  | Тема занятия  | Количество<br>часов |
|---|---|---------------------|
| <b>Введение – 1 час</b>                                 |   |                     |
| 1.  | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции | 1                   |
| <b>Лирической строкой... – 4 часа</b>                   |   |                     |
| 2.  | Размышление о жизни и её быстротечности в стихотворении А. С. Пушкина «Если жизнь тебя обманет...»                            | 1                   |
| 3.  | Лирический герой и автор в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»  | 1                   |
| 4.  | Человек и природа в стихотворении А. А. Блока «Там неба осветлённый край»   | 1                   |
| 5.  | Б. Л. Пастернак. «После дождя»: необычность поэтической манеры, особая образность языка                                       | 1                   |
| <b>У краеведческой карты Липецкой области – 6 часов</b> |   |                     |
| 6.  | Липецкий фольклор: исторические песни, былины   | 1                   |
| 7.  | Художественные памятники о Куликовской битве  | 1                   |
| 8.  | Липецкие тропы к А.С. Пушкину   | 1                   |
| 9.  | Липецкие тропы к Ю.М. Лермонтову  | 1                   |
| 10.   | Л.Н. Толстой и Липецкий край  | 1                   |
| 11.   | Защита проектов «Литературная экскурсия по Липецкому краю»  | 1                   |
| <b>Куда уходит детство? – 18 часов</b>                  |   |                     |
| 12.   | Взаимоотношения подростков в повести В. К. Железникова «Чучело»   | 3                   |
| 13.   | Тема доброты, справедливости в романе В. П. Крапивина «Мальчик со шпагой»   | 1                   |
| 14.   | Нравственные уроки рассказа А. Г. Крапивина «Домашнее сочинение»  | 1                   |
| 15.   | Жизнь и необыкновенные приключения школьников в повести А. Г. Алексина «Очень страшная история»                               | 2                   |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| 16.                            | Вечные ценности в повести А. Жвалевского, Евгении Пастернак «Время всегда хорошее»   | 1 |
| 17.                            | Взаимоотношения взрослых и детей в сборнике А.Турусовой «Пятёрка за фонарь»  | 2 |
| 18.                            | Приёмы юмористического изображения в рассказе Р. А. Дышаленковой «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт»  | 2 |
| 19.                            | Тема беспризорничества в повести Л. Н. Сейфуллиной «Правонарушители» (главы)   | 2 |
| 20.                            | Уроки доброты и нравственности в романе А. Лиханова «Мой генерал»  | 1 |
| 21.                            | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»: прощание с детством  | 1 |
| 22.                            | Тема тяжёлого детства в романе Н. Воронова «Побег в Индию»   | 1 |
| 23.                            | Тема настоящей дружбы в рассказе Р. Ш. Валеева «Не жалею, не зову...»  | 1 |
| <b>Осколки войны – 5 часов</b> |  |   |
| 24.                            | Тема исторической памяти в стихотворениях М. Д. Львова «Ещё штыками обернутся песни...», «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»  | 1 |
| 25.                            | Маленькие герои большой войны ( по выбору учителя: Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына» | 2 |
| 26.                            | Защита проектов «Моя любимая книга»  | 2 |

| № п/п   | Тема урока  | Всего часов |
|---|---|-------------|
| 1.  | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции | 1           |
| <b>Лирической строкой... – 4 часа</b>                   |   |             |
| 2.  | Размышление о жизни и её быстротечности в стихотворении А. С. Пушкина «Если жизнь тебя обманет...»                            | 1           |
| 3.  | Лирический герой и автор в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»  | 1           |
| 4.  | Человек и природа в стихотворении А. А. Блока «Там неба осветлённый край»   | 1           |
| 5.  | Б. Л. Пастернак. «После дождя»: необычность поэтической манеры, особая образность языка                                       | 1           |
| <b>У краеведческой карты Липецкой области – 6 часов</b> |   |             |
| 6.  | Липецкий фольклор: исторические песни, былины   | 1           |
| 7.  | Художественные памятники о Куликовской битве  | 1           |
| 8.  | Липецкие тропы к А.С. Пушкину   | 1           |
| 9.  | Липецкие тропы к Ю.М. Лермонтову  | 1           |
| 10.   | Л.Н. Толстой и Липецкий край  | 1           |
| 11.   | Защита проектов «Литературная экскурсия по Липецкому краю»  | 1           |
| <b>Куда уходит детство? – 18 часов</b>                  |   |             |
| 12,13,14  | Взаимоотношения подростков в повести В. К. Железникова «Чучело»   | 3           |
| 15.   | Тема доброты, справедливости в романе В. П. Крапивина «Мальчик со шпагой»   | 1           |

|                                |  |   |
|--------------------------------|--|---|
| 16.                            | Нравственные уроки рассказа А. Г. Крапивина «Домашнее сочинение»   | 1 |
| 17,18                          | Жизнь и необыкновенные приключения школьников в повести А. Г. Алексина «Очень страшная история»  | 2 |
| 19.                            | Вечные ценности в повести А. Жвалевского, Евгении Пастернак «Время всегда хорошее»   | 1 |
| 20,21                          | Взаимоотношения взрослых и детей в сборнике А.Турусовой «Пятёрка за фонарь»  | 2 |
| 22,23                          | Приёмы юмористического изображения в рассказе Р. А. Дышаленковой «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт»  | 2 |
| 24,25                          | Тема беспризорничества в повести Л. Н. Сейфуллиной «Правонарушители» (главы)   | 2 |
| 26.                            | Уроки доброты и нравственности в романе А. Лиханова «Мой генерал»  | 1 |
| 27.                            | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»: прощание с детством  | 1 |
| 28.                            | Тема тяжёлого детства в романе Н. Воронова «Побег в Индию»   | 1 |
| 29.                            | Тема настоящей дружбы в рассказе Р. Ш. Валеева «Не жалею, не зову...»  | 1 |
| <b>Осколки войны – 5 часов</b> |  |   |
| 30.                            | Тема исторической памяти в стихотворениях М. Д. Львова «Ещё штыками обернутся песни...», «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»  | 1 |
| 31,32                          | Маленькие герои большой войны ( по выбору учителя: Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына» | 2 |
| 33,34                          | Защита проектов «Моя любимая книга»  | 2 |

## 5. Список литературы.

- 1.Шабанова Н.А. Словарь литературоведческих терминов - Инта, Республика Коми, 2008 г.
2. Белокурова С.П. Словарь литературоведческих терминов - СПб, 2005 г.
- 3.Книгин И. А. Словарь литературоведческих терминов - Саратов, 2006 г.
4. Краткая литературная энциклопедия. М., 1964.
5. Краткий словарь литературоведческих терминов. М., 1963
6. Львова С.И. Уроки словесности в 7-9 классах.-М.,1993.
- 7.Меркина Г.С., Зыбина Т.М., Максимчук Н.А., Рябикова О.С. Развитие речи. Выразительные средства художественной речи: Пособие для учителя. М.: ООО ” ТИД “ Русское слово - РС “, 2007
- 8.Новиков Л.А. Искусство слова. – 2-е изд., доп. – М.: Педагогика, 1991.
9. Поэзия серебряного века в школе: Книга для учителя/Авт.- сост. Е.М. Болдырева, А.В. Леденев.- М.: Дрофа, 2001.
10. Энциклопедический словарь юного литературоведа. М., 1984
- 11.Акимова Г.Н. Новое в синтаксисе современного русского языка: Учебное пособие. М., 1990.



12.Бадаев А.Ф. Поэтическая графика как категория текста: постановка проблемы // Художественный текст: структура, семантика, прагматика. Екатеринбург, 1997. С. 13–27.

13. Балахонская Л.В. Коммуникативно-прагматический аспект функционирования окказионализмов в рекламе // Говорящий и слушающий: языковая личность, текст, проблемы обучения: Материалы Междунар. науч.-метод. конф. /Отв. ред. В.Д. Черняк. СПб., 2001. С. 201–205

14. Белошапкова В.А. Коммуникативная организация предложения // Современный русский язык / Под ред. В.А. Белошапковой: 2–е изд., испр. и доп. М., 1989. С. 715–718.

15. Блинова О.И. Новый прием подачи газетных заголовков // Антропотекст-1: Сборник статей / Отв. ред. Л.Г. Ким. Томск, 2006. С. 10–14.

16. Шмелева Т.В. Семантический синтаксис: текст лекций. – Красноярск, 1988.

### **Информационное сопровождение:**

1."Стихи.ру" - коллекция современной русской поэзии <http://www.stihi.ru/>

2.Стихи русских поэтов:

<https://rupoem.ru>

<https://www.culture.ru/literature/poems>

<https://rustih.ru/stihi-russkih-poetov-klassikov/>

3.Произведения русских классиков и современных писателей:

<https://libcat.ru/knigi/proza/detskiaya-proza/83736-timofej-veronin-sovremennye-pisатели-detyam-sbornik.html>

<https://skazkibasni.com/rasskazy-2>

## Приложение к рабочей программе

Календарно – тематическое планирование  
внеклассной деятельности по литературе  
«Литературное открытие» (6 класс)  
учитель: Кнутова Т.Н.

2024/2025 учебный год

# Календарно- тематическое планирование внеурочной деятельности

## «Литературное открытие» 6 класс

| №  | Тема урока  | Всего часов | Дата проведения |             |
|----|---|-------------|-----------------|-------------|
|    |   |             | планируемая     | фактическая |
| 1  | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции | 1           |                 |             |
| 2  | Размышление о жизни и её быстротечности в стихотворении А. С. Пушкина «Если жизнь тебя обманет...»                            | 1           |                 |             |
| 3  | Лирический герой и автор в стихотворении М. Ю. Лермонтова «Пленный рыцарь»  | 1           |                 |             |
| 4  | Человек и природа в стихотворении А. А. Блока «Там неба осветлённый край»   | 1           |                 |             |
| 5  | Б. Л. Пастернак. «После дождя»: необычность поэтической манеры, особая образность языка                                       | 1           |                 |             |
| 6  | Липецкий фольклор: исторические песни, былины   | 1           |                 |             |
| 7  | Художественные памятники о Куликовской битве  | 1           |                 |             |
| 8  | Липецкие тропы к А.С. Пушкину   | 1           |                 |             |
| 9  | Липецкие тропы к Ю.М. Лермонтову  | 1           |                 |             |
| 10 | Л.Н. Толстой и Липецкий край  | 1           |                 |             |
| 11 | Защита проектов «Литературная экскурсия по Липецкому краю»  | 1           |                 |             |
| 12 | Взаимоотношения подростков в повести В. К. Железникова «Чучело»   | 1           |                 |             |
| 13 | Взаимоотношения подростков в повести В. К. Железникова «Чучело»   |             |                 |             |
| 14 | Взаимоотношения подростков в повести В. К. Железникова «Чучело»   |             |                 |             |
| 15 | Тема доброты, справедливости в романе В. П. Крапивина «Мальчик со шпагой»   | 1           |                 |             |
| 16 | Нравственные уроки рассказа А. Г. Крапивина «Домашнее сочинение»  | 1           |                 |             |
| 17 | Жизнь и необыкновенные приключения школьников в повести А. Г. Алексина «Очень страшная история»                               | 1           |                 |             |
| 18 | Жизнь и необыкновенные приключения школьников в повести А. Г. Алексина «Очень страшная история»                               |             |                 |             |
| 19 | Вечные ценности в повести А. Жвалевского, Евгении Пастернак «Время всегда хорошее»  | 1           |                 |             |

|    |  |   |  |  |
|----|--|---|--|--|
| 20 | Взаимоотношения взрослых и детей в сборнике А.Турусовой «Пятёрка за фонарь»  | 1 |  |  |
| 21 | Взаимоотношения взрослых и детей в сборнике А.Турусовой «Пятёрка за фонарь»  |   |  |  |
| 22 | Приёмы юмористического изображения в рассказе Р. А. Дышаленковой «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт»  | 1 |  |  |
| 23 | Приёмы юмористического изображения в рассказе Р. А. Дышаленковой «Девять граней числа девять. Чёрный терьер и белый торт»  |   |  |  |
| 24 | Тема беспризорничества в повести Л. Н. Сейфуллиной «Правонарушители» (главы)   | 1 |  |  |
| 25 | Тема беспризорничества в повести Л. Н. Сейфуллиной «Правонарушители» (главы)   |   |  |  |
| 26 | Уроки доброты и нравственности в романе А. Лиханова «Мой генерал»  | 1 |  |  |
| 27 | Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»: прощание с детством  | 1 |  |  |
| 28 | Тема тяжёлого детства в романе Н. Воронова «Побег в Индию»   | 1 |  |  |
| 29 | Тема настоящей дружбы в рассказе Р. Ш. Валеева «Не жалею, не зову...»  | 1 |  |  |
| 30 | Тема исторической памяти в стихотворениях М. Д. Львова «Ещё штыками обернутся песни...», «Чтоб стать мужчиной, мало им родиться...»  | 1 |  |  |
| 31 | Маленькие герои большой войны ( по выбору учителя: Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына» | 1 |  |  |
| 32 | Маленькие герои большой войны ( по выбору учителя: Ю. М. Корольков «Партизан Лёня Голиков», В. Смирнов «Зина Портнова», В. Морозов «Марат Казей», Г. Наджафов «Валя Котик», Е. Ильина «Четвёртая высота», Л. Кассиль «Улица младшего сына» | 1 |  |  |
| 33 | Защита проектов «Моя любимая книга»  | 1 |  |  |
| 34 | Защита проектов «Моя любимая книга»  | 1 |  |  |