

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа поселка свх. Агроном»
Лебединского муниципального района Липецкой области**

**Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности**

«Радуга»

Возраст детей, на которых рассчитана программа - 6-10 лет

Срок реализации – 1 учебный год

2024-2025 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа реализует **художественную направленность** в соответствии с ФГОС НОО.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

На занятиях театральной студии «Гармония» школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программы кружков «Умелые ручки» и «Творческая мастерская» предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Развитие музыкального вкуса в кружке «Музыкальная шкатулка», эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Рисование песком в кружке «Песочные фантазии» является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. По мере освоения техники рисования песком обогащается и развивается внутренний мир ребенка.

Образовательная деятельность по программе «Радуга» направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей детей;
- удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, творческого труда детей;
- социализацию и адаптацию детей к обучению в школе.

Новизна развивающей программы «Радуга» заключается в том, что воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения. А творческая деятельность и рисование на песке способствует формированию художественно-эстетического вкуса у об-ся.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Программа представляет систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в определенной логике, направленных на формирование у младших школьников необходимого уровня общения со сверстниками и педагогами.

Актуальность программы «Радуга» состоит в решении вопросов выравнивания стартовых возможностей детей с учетом проблемы разного уровня подготовленности детей, затрудняющего их адаптацию к условиям школьной жизни. В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений и формирования художественно-эстетических способностей обучающихся.

Педагогическую целесообразность программы «Радуга» состоит в том, что в процессе её реализации ребёнок овладевает знаниями, умениями и навыками, которые в дальнейшем помогут ему легче адаптироваться к условиям школьной жизни. Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность. Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности. Рисование на песке – одновременное сочетание эстетики и развития моторики.

Цель программы: является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально-хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

В процессе реализации программы решаются следующие **задачи:**

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии);
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества;
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях;
- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса;
- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;

- совершенствование практических умений и навыков детей при изготовлении изделий из разных материалов;
- развитие чувства цвета, пропорции;
- овладение элементарными трудовыми навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- формирование умения работать в коллективе;
- постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально-хоровым репертуаром;
- воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привитие навыков сценического поведения;
- развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения;
- создание условий для самостоятельного творчества.
- обучать техническим приемам и способам изображения с использованием песка.
- формировать сенсорные способности, аналитическое восприятие изображаемого предмета.
- продолжать знакомить детей с особенностями песка, его свойствами (сыпучесть, рыхлость, способность пропускать воду);
- развивать познавательную активность детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность;
- развивать навыки саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний;
- развивать умение совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.
- вызвать интерес к рисованию песком на стекле;
- воспитывать аккуратность, самостоятельность.

Отличительные особенности программы «Радуга» от уже существующих образовательных программ состоят в том, она строится с учётом возрастных особенностей всех процессов детей младшего школьного возраста и на основе дифференцированного, лично-ориентированного подхода.

Основные принципы построения программы:

- общее развитие с учетом индивидуальных возможностей и способностей;
- развитие творческой деятельности;
- развитие личностных компетенций;
- формирование художественно-эстетических способностей;
- учет возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
- систематичность и последовательность;
- вариативность и доступность;
- наглядность;

- взаимосвязь с окружающим миром;
- многообразие видов художественно-творческой деятельности.

Ведущая деятельность: продуктивная, творческая деятельность.

Виды действий в процессе конструирования: анализ объекта; сравнение и сопоставление; выделение общего и различного; осуществление классификации; установление аналогии.

Методы, используемые при реализации программы: игровой, вербальный иллюстративный, репродуктивный.

Форма организации занятий – индивидуальная, групповая, индивидуально-групповая.

Возрастные особенности детей (6-10 лет).

Развитие личности и деятельности характеризуется появлением новых качеств и потребностей: расширяются знания о предметах и явлениях, которые ребенок не наблюдал непосредственно. Детей интересуют связи, существующие между предметами и явлениями. Проникновение ребенка в эти связи во многом определяет его развитие. Педагог формирует стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности.

Развитию самостоятельности способствует освоение детьми умения поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений создает основу для активного овладения детьми всеми видами деятельности.

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Задача программы – пробудить интерес к творчеству. Этому способствует создание творческих ситуаций в игровой, театральной, художественной деятельности, в ручном труде, словесное творчество. Особое внимание уделяется развитию познавательной активности и интересов детей.

Педагог стремится развить внимание и память детей, формирует элементарный самоконтроль, способность к саморегуляции своих действий.

Сроки реализации дополнительной программы «Радуга» – 1 учебный год. В группу принимаются все желающие.

Формы занятий: объяснение, беседа, практическая работа, игра, тренинг, репетиция, индивидуальные занятия. Все занятия направлены на развитие интереса учащихся к предмету, на расширение представлений об изучаемом материале. Традиционные, комбинированные и практические занятия, игры, праздники, творческие конкурсы, соревнования, экскурсии, выставки и другие.

Основной вид занятий – практический.

Режим занятий: программа реализуется в общеобразовательном учреждении с сентября по май в соответствии с расписанием.

Учебный план программы «Радуга»

№ п/п	Название курса	Часов в неделю	Всего часов за год	Форма аттестации
1	Курс «Театр-студия "Гармония"»	3	138	спектакль
2	Курс «Умелые ручки»	2	92	выставка
3	Курс «Музыкальная шкатулка»	2	92	отчетный концерт
4	Курс «Песочные фантазии»	2	92	зачет
5	Курс «Творческая мастерская»	1	46	выставка
	Всего часов	10	460	

Календарный учебный график

Календарные периоды учебного года

Начало учебного года – 2 сентября 2024г.

Окончание учебного года - 23 мая 2025 г.

Начало учебных занятий: МБОУ СОШ п. свх. Агроном - 08.20 ч.
Яблоневский филиал – 08.00 ч.
Слободский филиал- 08.30 ч.

Окончание учебных занятий: в соответствии с расписанием уроков

Режим работы: 5-дневная учебная неделя для обучающихся 1-4 классов.

Сменность занятий – 1 смена.

Продолжительность учебного года: 1 класс- 33 недели, 2-4 классы – 34 недели.

Продолжительность учебных периодов:

1 класс

I четверть	02.09.2024 г. - 25.10.2024 г.	8 недель (40 дней)
II четверть	05.11.2024 г. - 28.12.2024 г.	8 недель (41 день)
III четверть	09.01.2025 г. - 21.03.2025 г.	9 недель (48 дней)
IV четверть	31.03.2025 г. - 23.05.2025 г.	8 недель (36 дней)
Итого		1 класс – 33 недели (165 дней)

2-4 классы

I четверть	02.09.2024 г. - 25.10.2024 г.	8 недель (40 дней)
II четверть	05.11.2024 г. - 28.12.2024 г.	8 недель (41 день)
III четверть	09.01.2025 г. - 21.03.2025 г.	10 недель (53 дня)
IV четверть	31.03.2025 г. - 23.05.2025 г.	8 недель (36 дней)
Итого		2-4 классы – 34 недели (170 дней)

Сроки и продолжительность каникул

осенние	с 26.10.2024 г. по 04.11.2024 г.	10 дней
зимние	с 29.12.2024 г. по 08.01.2025 г.	11 дней
весенние	с 22.03.2025 г. по 30.03.2025 г.	10 дней
дополнительные каникулы для обучающихся 1 класса	с 17.02.2025 г. по 23.02.2025 г.	7 дней
летние каникулы	с 24.05.2025 г. по 31.08.2025 г.	100 дней

Дополнительные праздничные и каникулярные дни в связи с праздниками:
1 мая 2025 г., 2 мая 2025 г., 8 мая 2025 г., 9 мая 2025 г.

С целью выполнения учебного плана в полном объёме дни 09.11.2024 г. и 11.01.2025 г. включены в календарный учебный график и считаются днями самостоятельного обучения для обучающихся.

Сроки проведения промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация проводится без прекращения образовательной деятельности по предметам учебного плана на последней учебной неделе каждой четверти и года. Формы и порядок проведения промежуточной аттестации определяются «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации учащихся, осваивающих основные общеобразовательные программы».

Сроки промежуточной аттестации для 2-4 классов:

по итогам 1 четверти:	с 21 октября 2024 г.	по 24 октября 2024 г.
по итогам 2 четверти:	с 23 декабря 2024 г.	по 27 декабря 2024 г.
по итогам 3 четверти:	с 17 марта 2025 г.	по 20 марта 2025 г.
по итогам учебного года:	с 19 мая 2025 г.	по 22 мая 2025 г.

Планируемые результаты освоения программы «Радуга»

Курс «Театр-студия "Гармония"»

Учащиеся должны знать:

- правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- наизусть стихотворения русских авторов.

Учащиеся должны уметь:

- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

У учеников будут сформированы:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Курс «Умелые ручки»

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
- познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнёра.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- владеть монологической и диалогической формой речи;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнёрам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:

- развивать образное мышление, воображение, интеллект, фантазию, техническое мышление, творческие способности;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
- познакомиться с новыми технологическими приёмами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приёмы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;

- сформировать навыки работы с информацией.

Курс «Музыкальная шкатулка»

- проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на нее, высказывание о прослушанном или исполненном произведении;
- эмоциональное исполнение песни самостоятельно, использование песни в хороводах и играх;
- умение слышать себя во время пения, замечать и исправлять ошибки, вовремя начинать и заканчивать пение (следить за дикцией);
- умение играть на различных шумовых инструментах в ансамбле (деревянные ложки, свистульки, колокольчики), соблюдать общую динамику, темп;
- овладение простейшими музыкальными понятиями, терминологией.

Курс «Песочные фантазии»

Планируемые результаты обучения:

- развитие зрительного и слухового восприятия;
- развитие умения передавать форму, строение предмета и его частей, правильные пропорции частей, используя оттенки света и тени;
- обучение созданию статичных песочных картин с учётом ритма, симметрии;
- развитие композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета;
- развитие тонкой координации движений и мелкой моторики рук при работе с песком;
- развитие творческого воображения и творческих способностей;
- овладение навыками конструктивного общения.

Ожидаемый результат:

- развитие плавности, изящества и точности движений;
- умение работать кистью и пальцами обеих рук;
- скоординированность действий руки и глаза;
- овладение техническими умениями: регуляция силы и амплитуда движений, скорость;
- ритмичность, умение изменять размах и направление движения руки при рисовании;
- овладение техникой построения различных объёмных построек из песка, гармоничное сочетание линий, цвета и тени;
- гармонизация психоэмоционального состояния детей.

Способы определения результативности:

- наблюдение;
- беседы индивидуальные и групповые;
- опрос;
- включения обучающихся в деятельность по освоению программы, выполнение заданий;
- составление фотоальбома лучших работ;

- беседа-диалог;
- контроль за уровнем подготовки через выполнение практических заданий;
- выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках;
- инсценирование сказок, сценок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра;
- участие в выставках;
- участие в конкурсах различного уровня.

Курс «Творческая мастерская»

Личностные результаты

- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей о произведениях искусства, о собственных работах, работах своих товарищей (интонацию, темп, тон речи);
- выбор слов, художественные сравнения, применение художественных терминов);
- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством
- собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Метапредметные результаты

- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений.

ОПИСАНИЕ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Организационно-педагогические условия:

- классный кабинет с мебелью;
- рабочее место педагога;
- интерактивная доска (мультимедийный проектор и экран);
- сцена школьного актового зала.

Данную программу реализуют педагоги, имеющие высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы.

Методическое обеспечение программы:

- мультимедийные презентации;
- дидактический материалы;
- пособия для групповой и индивидуальной работы;
- таблицы;
- аудио и видеозаписи;
- геометрические фигуры;
- художественные материалы;
- канцелярские принадлежности;
- ноутбук;
- музыкальный центр;
- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD–диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- сценарии сказок, пьес, детские книги;
- электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».

Условия обучения по курсу «Песочные фантазии»: занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными световыми столами со стеклянной поверхностью.

Список литературы:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. «30 музыкальных занятий для начальной школы», «Аквариум» ГИППВ, 2018 год.
2. Аникеева Н.П. Воспитание игрой. – М. 2017
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2015.
4. Давыдова Г. Н. Бумагопластика. Цветочные мотивы. – М: Издательство «Скрипторий 2003», 2017 г.

5. Долженко Г. И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
6. Запорожец Т.И. Логика сценической речи. – М. 2018.
7. Зарецкая Н.В. «Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2015 год.
8. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. «Практикум по песочной терапии», СПб «Речь», 2006.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по креативной терапии. – М., 2003.
10. Зейц М. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.
11. Истомин С.В. «Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2017 год.
12. Казанский О.А. Игры в самих себя. – М. 2015.
13. Корнева Г. М. Бумага: Играем, вырезаем, клеим. - СПб.: Издательский Дом «Кристалл», 2019.
14. Кондратюк Н.Н. «Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2015 год.
15. Лидина Т.Б. «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.
16. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж. 2017.
17. Михайлова А.Я. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М. 2005.
18. Михайлова М.А. «Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 2017 год.
19. Никитина О.Н. Метод Sand-Art. Ресурсы рисования песком. Песочные истории. – СПб, 2012г.
20. Новикова И. В. Квиллинг. Бумажные поделки в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2011 г.
21. Ханна Линд. Бумажная мозаика. – М: Айрис-Пресс, 2007 г.
22. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М. 2016.

Рабочая программа курса «Театр-студия "Гармония"»

Содержание программы

1 раздел. Вводное занятие.

На первом вводном занятии знакомство с коллективом проходит в игре «Снежный ком». Руководитель кружка знакомит ребят с программой кружка, правилами поведения на кружке, с инструкциями по охране труда. В конце занятия - игра «Театр – экспромт»: «Колобок».

-Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.

- Знакомство с театрами г. Липецка, г.Москвы

2 раздел. Театральная игра – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

Задачи учителя. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему; развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей; развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству; упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

3 раздел. Ритмопластика включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижения; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром. Упражнения «Зеркало», «Зонтик», «Пальма».

Задачи учителя. Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно; развивать координацию движений; учить запоминать заданные позы и образно передавать их; развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию; учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

4 раздел. Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Задачи учителя . Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи; связную образную речь, творческую фантазию; учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы; произносить скороговорки и стихи; тренировать четкое произношение согласных в конце слова; пользоваться интонациями, выражающими основные чувства; пополнять словарный запас.

5 раздел. Основы театральной культуры. Детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

Задачи учителя. Познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; воспитывать культуру поведения в театре.

6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем – от этюдов к рождению спектакля.

Задачи учителя. Учить сочинять этюды по сказкам, басням; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом; развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающе, таинственно и т.д.); пополнять словарный запас, образный строй речи.

Заключительное занятие

Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.

Тематическое планирование

Тема учебного занятия	Всего часов	Содержание деятельности	
		Теоретическая часть занятия/форма организации деятельности	Практическая часть занятия/форма организации деятельности
Вводное занятие	3	Задачи и особенности занятий в театральном кружке, коллективе. Игра «Театр-экспромт»: «Колобок».	Беседа
Здравствуй, театр!	3	Дать детям возможность окунуться в мир фантазии и воображения. Познакомить с понятием «театр».	Фронтальная работа
Театральная игра	3	Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в	Фронтальная работа
		пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему. Учимся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы.	
В мире пословиц.	3	Разучиваем пословицы. Инсценировка пословиц. Игра-миниатюра с пословицами «Объяснялки»	Индивидуальная работа

Виды театрального искусства	3	Рассказать детям в доступной форме о видах театрального искусства. Упражнения на развитие дикции (скороговорки, чистоговорки). Произнесение скороговорок по очереди с разным темпом и силой звука, с разными интонациями. Чтение сказки Н.Грибачёва «Заяц Коська и его друзья». Инсценирование понравившихся диалогов.	Словесные формы работы
Правила поведения в театре	3	Познакомить детей с правилами поведения в театре Как вести себя на сцене. Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке. Учимся строить диалог с партнером на заданную тему	Игра
Кукольный театр.	3	Мини-спектакль с пальчиковыми куклами.	Отработка дикции
Театральная азбука.	3	Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание	Индивидуальная работа
Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	3	Викторина по сказкам	Фронтальная работа
Инсценирование мультсказок	3	Знакомство с текстом, выбор мультсказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа
Театральная игра	3	Учимся развивать зрительное, слуховое внимание, наблюдательность. Учимся находить ключевые слова в предложении и выделять их голосом.	Групповая работа, словесные методы
Основы театральной культуры	3	Театр - искусство коллективное, спектакль - результат творческого труда многих людей различных профессий. Музыкальные пластические игры и упражнения	Групповая работа, поисковые методы
Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр.	9	Знакомство с содержанием, выбор сказки.	Фронтальная работа, словесные методы
Чтение в лицах стихов А. Барто, Э.Успенского	3	Знакомство с содержанием.	Индивидуальная работа

Ритмопластика	3	Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений	Наглядные методы
Театральная игра	6	Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры-пантомимы.	Групповая работа. Методы поисковые, наглядные
Постановка сказки	6	Знакомство с содержанием, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Словесные и наглядные методы
Культура и техника речи. Инсценирование сказки	6	Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. 1.Упражнения «Дуем на свечку (одуванчик, горячее молоко, пушинка)». 2.Упражнения для языка. Упражнения для губ. Радиотеатр; озвучиваем сказку (дует ветер, жужжат насекомые, скачет лошадка и т. п.). Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев, репетиции, показ	Словесные и наглядные методы. Групповая работа
Инсценирование сказок К.И.Чуковского	15	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Словесные и наглядные методы
Ритмопластика	3	Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений.	Тренинг
		Создание образов с помощью жестов, мимики. Учимся создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений	
Культура и техника речи.	6	Упражнения на постановку дыхания. Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Упражнения для губ. Знакомство с содержанием сказки, распределение ролей, диалоги героев.	Фронтальная работа

Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	12	Чтение сказок, распределение ролей, репетиции и показ	Фронтальная работа
Заключительное занятие	3	Подведение итогов обучения, обсуждение и анализ успехов каждого воспитанника. Отчёт, показ любимых инсценировок.	Индивидуальная работа
Тема проекта для обучающихся на июль и август: «Сказка в гости к нам пришла» - сценарий и инсценировки собственной пьесы	24		Самостоятельная работа
	138		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Дата проведения	Коррекция
1 раздел. Вводное занятие - 9 ч.			
1	Вводное занятие	5-9.09	
2	Здравствуй, театр!	12-16.09	
2 раздел. Театральная игра – 18 ч.			
3	Театральная игра	19-24.09	
4	В мире пословиц.	26-30.09	
5	Виды театрального искусства	03-07.09	
6	Правила поведения в театре	10-14.10	
7	Кукольный театр.	17-21.10	
3 раздел. Ритмопластика – 12 ч.			
8	Ритмопластика	24-28.10	
9	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи».	26-29.10	
10	Инсценирование мультсказок	1-11.11	
11	Театральная игра	14-18.11	
4 раздел. Культура и техника речи – 3 ч.			
12	Театральная азбука.	21-25.11	
13	Культура и техника речи.	28.11-02.12	
5 раздел. Основы театральной культуры – 18 ч.			
14	Основы театральной культуры	05-09.12	
15	Инсценирование народных сказок о животных. Кукольный театр.	12-16.12	
16	Чтение в лицах стихов А. Барто, Э.Успенского	19-23.12	
17	Театральная игра	26-30.12	
6 раздел. Работа над спектаклем (пьесой, сказкой) – 32 ч.			

18	Постановка сказки	11.01- 19.02	
19	Инсценирование сказки	25.02-18.03	
20	Инсценирование сказок К.И.Чуковского	22.03-20.05	
21	Заключительное занятие	24-27.05	
22	Ритмопластика	1-4.06	
23	Культура и техника речи.	1-4.06	
24	Работа над спектаклем (пьесой, сказкой)	6-25.06	
25	Заключительное занятие	27-30.06	
26	Тема проекта для обучающихся на июль и август: «Сказка в гости к нам пришла» - сценарий и инсценировки собственной пьесы	Июль-август	

Курс «Умелые ручки»

Содержание курса внеурочной деятельности 1 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие (0,5ч.)

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами(работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Форма: беседа, лекция.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 2. Изделия из природного материала (2ч)

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых при-родных форм. Плоскостное моделирование. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование

Раздел 3.Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина. (2ч.)

Значение работы с бумагой и пластилином. Изготовление изделий из салфеток и пластилина. Знакомство с различными техниками. Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 4. Объемные игрушки из бумаги. (1,5ч.)

Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с техникой « оригами».

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 5. Игрушки из ниток. (2ч.)

Из истории ткани. Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 6. Игрушки из ваты. (2ч.)

Способствовать развитию у детей умения создавать художественные образы из ваты. Изготовление поделок из ваты и ватных шариков.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование

Раздел 7. Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками. (2ч.)

Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов. Изготовление открытки в технике аппликации. Панно из цветных тканевых лоскутков.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 8. Общая коллективная работа для выставки (4,5ч.)

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: решение доступных конструкторско-технологических задач

Содержание курса внеурочной деятельности 2-3 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие. (0,5ч.)

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т.д)

Форма: беседа, лекция.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (3ч)

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 3. Работа с природным материалом (1,5ч.)

Материалы и инструменты для работы с природными материалами. Как правильно заготовить природные материалы для работы. Объемное моделирование из готовых природных форм. Плоскостное моделирование. Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 4. Работа с пластилином. (2ч.)

Из истории лепки Материалы и инструменты для работы с пластилином. Формирование навыков по пластилинографии. Лепка конструктивным способом из разных частей. Лепка из целого куса вытягиванием.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 5. Работа с бумагой. (1ч.)

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 6. Работа с тканью и нитками. (1ч.)

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани .Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные).

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 7.Работа с разными материалами (8ч.)

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: решение доступных конструкторско-технологических задач

Содержание курса внеурочной деятельности 4 класс

Раздел 1. Вводное ознакомительное занятие.(0,5ч.)

Определение целей и задач внеурочной деятельности. Ознакомление с планом работы. Ознакомление обучающихся с необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами (работа с бумагой, тканью, пластилином и т. д)

Форма: беседа, лекция.

Вид: простейшие наблюдения и исследования свойств материалов

Раздел 2.Работа с пластилином (5ч.)

Материалы и инструменты для работы с пластилином. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов, пластилина.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном (7,5ч)

Значение работы с бумагой и картоном. Изготовление изделий из бумаги и картона. Работа с разными видами бумаги. Знакомство с различными техниками: оригами, квиллинг, модульное оригами. Технология обработки материалов.

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 4. Работа с тканью и нитками. (1ч.)

Из истории ткани. Выполнение аппликаций из ткани .Знакомство с разными видами ниток (вязальные, швейные, вышивальные, штопальные,джутовые).

Форма: беседа, практические занятия.

Вид: моделирование, конструирование

Раздел 5. Работа с бросовыми материалами (3ч.)**Форма:** беседа, практические занятия.**Вид:** моделирование, конструирование**Тематическое планирование для 1 класса**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами.	0.5ч.
	Изделия из природного материала	2ч.
2.	Экскурсия в парк.	0.5
3.	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	0.5
4.	Икебана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	0.5
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки.	0.5
	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина.	2ч.
6.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	0.5
7.	Рисование пластилином.	0.5
8.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	0.5
9.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	0.5
	Объемные игрушки из бумаги.	1.5 ч.
10.	История возникновения бумаги. Игрушка «Лиса».	0.5
11.	Игрушка «Лягушонок».	0.5
12.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	0.5
	Игрушки из ниток.	2ч.
13.	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	0.5
14.	«Цыпленок». Завершение работы.	0.5
15.	Изготовление куклы-оберега.	0.5
16.	Изготовление куклы-оберега. Завершение.	0.5
	Игрушки из ваты.	2ч.
17.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	0.5

18.	Зайчик из ватных шариков.	0.5
19.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	0.5
20.	Экскурсия. Лепим из снега.	0.5
	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками.	2 ч.
21.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	0.5
22.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	0.5
23.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	0.5
24.	Аппликация из пуговиц.	0.5
	Общая коллективная работа для выставки	4.5 ч.
25.	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	0.5
26.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.	0.5
27.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия.	0.5
28.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Заготовка материала.	0.5
29.	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Практическая работа. Выставка работ.	0.5
30.	Пластилиновый фон	0.5
31.	Процарапывание на пластилине	0.5
32.	Аппликация из расписного пластилина, полученного путём смешивания.	0.5
33.	Экскурсия «Красота, созданная руками человека»	0.5
	ИТОГО	16.5 часа

Тематическое планирование для 2 класса

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1.	Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами.	0.5ч.
	Работа с бумагой и картоном.	3 ч.
2.	Вводное занятие. «Как появилась бумага». Составление по образцу композиции из геометрических фигур (домик и елка)	0.5

3.	Закладка «Карандаш»	0.5
4.	Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	0.5
5.	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Фрукты	0.5
6.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	0.5
7.	Объёмная аппликация из полос «Букет».	0.5
	Работа с природным материалом.	1.5 ч.
8.	Понятие о флористике. Заготовка природного материала.	0.5
9.	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	0.5
10.	Объёмные композиции из природных материалов.	0.5
	Работа с пластилином.	2 ч.
11.	Панно из семян и крупы.	1
12.	Панно из семян и крупы.	
13.	Торцевание на пластилине.	1
14.	Торцевание на пластилине.	
	Работа с бумагой	1 ч.
15-16.	Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки.	1
	Работа с тканью и нитками.	1 ч.
17-18	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1
	Работа с разными материалами.	8 ч.
19-20.	Из истории пуговиц. Композиция из пуговиц. Способы пришивания пуговиц.	1
21.	Аппликация из лент и пуговиц. Панно «Цветочная полянка».	0,5
22-23	Работа с соленым тестом.	1
24.	Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	0,5
25-26	Объёмное плетение из двух полосок. «Гармошка» Объёмное плетение из двух полосок. «Весёлая гусеничка».	0,5 0,5

27.	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	0,5
28	Игрушка из ватных дисков.	0,5
29.	Введение в тему. Кукла из ниток.	0,5
30.	Лепим из пластилина сказочных героев.	0,5
31.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	0,5
32.	Игрушки из пластмассовых бутылок.	0,5
33.	Изготовление открытки по замыслу.	0,5
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	0,5
	Итого	17 ч

Тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами.	0,5ч.
	Работа с бумагой и картоном.	3 ч.
2.	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.	0,5
3.	Аппликация из деталей оригами. «Аквариумные рыбки». Составление композиции (коллективная работа)	0,5
4.	Из истории аппликации. Обрывная аппликация.	1
5	Грибы.	
6	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Цыплёнок.	1
7.		
	Работа с природным материалом.	1,5 ч.
8.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	0,5
9.	Панно из семян. «Подсолнух»	0,5
10	Объемные композиции из природных	0,5

	материалов.	
	Работа с пластилином.	2 ч.
11.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	0,5
12.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Парусник».	0,5
13.	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	0,5
14.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	0,5
	Работа с тканью и нитками.	2ч.
15.	Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки.	1
16.		
17.	Готовимся к маскараду. Изготовление маскарадной маски.	1
18.		
	Работа с разными материалами.	8 ч.
19.	Из истории мозаики. Мозаика из пластилиновых шариков «Ветка сирени».	1
20.		
21.	Работа с бумагой в технике квиллинг. Аппликация «Колосок». Скручивание элементов ролл и выполнение элементов капля.	1
22.		
23.	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»	0,5
24.	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	0,5
25.	Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	0,5
26.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	0,5
27.	Изготовление куклы- оберега.	0,5
28.	Плетение из бисера.	0,5
29.	Плетение из бисера. Праздник «Мы открываем магазин украшений».	0,5
30.	Из истории пуговиц. Композиция из пуговиц.	0,5
31.	Способы пришивания пуговиц.	0,5
32.	Салют ко дню Победы. Рисунки, аппликация.	0,5
33.	Изготовление открытки по замыслу.	0,5
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	0,5
	Итого	17ч

Тематическое планирование для 4 класса

№ п\п	Тема	Кол-во часов
	Вводное занятие.	
1	Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами.	0,5
2	Работа с пластилином. Знакомство с инструментами для работы с пластилином. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы.	5 ч 0,5
3	Лепка из пластилина: Лепка рыбки.	1
4	Лепка из пластилина: Бабочка.	1
5	Лепка из пластилина: Игрушка «Нарядная елочка».	0,5
6	Пластилиновая аппликация на картоне «Пришла зима».	0,5
7	Аппликация «Корзина с цветами» (подарок маме).	0,5
8	Пластилиновая аппликация из картона с использованием природного материала.	1
	Работа с бумагой и картоном	7,5 ч
9	Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по Т/Б.	0,5
10	Аппликация «Морские жители».	0,5
11	Картина «Золотая рыбка в море» из треугольников.	0,5
12	Изготовление карнавальных масок.	1
13	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	1
14	Изготовление поздравительных открыток .	1
15	Панно в мозаичной технике с использованием бумаги, яичной скорлупы и крупы: «Бабочка»	1
16	Панно в мозаичной технике с использованием бумаги, яичной скорлупы и крупы: «Сердечко»	1
17	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики	1
	Работа с тканью и нитками.	1 ч
18	Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов».	0,5
19	Выполнение аппликации из ткани «Берег реки».	0,5
	Работа с бросовым материалом.	3ч

20	Выполнение аппликации из разных материалов «Веселая обезьянка».	1
21	Выполнение аппликации из разных материалов и геометрических фигур «Чебурашка».	1
22	Конструирование дома для сказочных героев.	1
	Итого	17 ч

Приложение

Календарно - тематическое планирование для 1 класса

№п.п.	Тема	Кол-во часов	Дата планир.	Дата фактич.
1.	Вводное занятие. Принятие правил работы в группе. Знакомство с целями и задачами.	0.5ч.	07.09	
	Изделия из природного материала	2ч.		
2.	Экскурсия в парк.	0.5	14.09	
3.	Что растет на грядке? Загадки об овощах. Овощные фантазии. Поделки из овощей.	0.5	21.09	
4.	Икебана – искусство составления букетов. Букет из осенних листьев, ягод, цветов.	0.5	28.09	
5.	Аппликация из осенних листьев. Аквариумные рыбки.	0.5	05.10	
	Панно, созданные в мозаичной технике с использованием салфеток и пластилина.	2ч.		
6.	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	0.5	12.10	
7.	Рисование пластилином.	0.5	19.10	
8.	Обратная мозаика на прозрачной основе.	0.5	26.10	
9.	Панно – мозаика из пластилиновых шариков.	0.5	09.11	
	Объемные игрушки из бумаги.	1.5 ч.		
10.	История возникновения бумаги. Игрушка	0.5	16.11	

	«Лиса».			
11.	Игрушка «Лягушонок».	0.5	23.11	
12.	Игрушка – стаканчик «Зебра».	0.5	30.11	
	Игрушки из ниток.	2ч.		
13.	Какие бывают нитки? «Цыпленок»	0.5	07.12	
14.	«Цыпленок». Завершение работы.	0.5	14.12	
15.	Изготовление куклы-оберега.	0.5	21.12	
16.	Изготовление куклы-оберега. Завершение.	0.5	28.12	
	Игрушки из ваты.	2ч.		
17.	Удивительный материал – вата. «Лебедь белая плывет ...» Игрушка из ваты.	0.5	11.01	
18.	Зайчик из ватных шариков.	0.5	18.01	
19.	Зайчик из ватных шариков. Окраска изделия.	0.5	25.01	
20.	Экскурсия. Лепим из снега.	0.5	01.02	
	Открытки, картины, панно, апплицированные различными материалами: сухоцветами, тканью, бумагой, пуговицами, трикотажными нитками.	2 ч.		
21.	Общие сведения о различных материалах. Знакомство со свойствами некоторых материалов.	0.5	08.02	
22.	Изготовление сувенирной открытки в технике аппликации.	0.5	22.02	
23.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	0.5	29.02	
24.	Аппликация из пуговиц.	0.5	07.03	
	Общая коллективная работа для выставки	4.5 ч.		

25.	Технология изготовления изделий из соленого теста: замешивание, сушка, окраска.	0.5	14.03	
26.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста.	0.5	21.03	
27.	Панно «По щучьему веленью» из соленого теста. Окраска изделия.	0.5	04.04	
28.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Заготовка материала.	0.5	11.04	
29.	Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. Практическая работа. Выставка работ.	0.5	18.04	
30.	Пластилиновый фон	0.5	25.04	
31.	Процарапывание на пластилине	0.5	02.05	
32.	Аппликация из расписного пластилина, полученного путём смешивания.	0.5	16.05	
33.	Экскурсия «Красота, созданная руками человека»	0.5	23.05	
	ИТОГО	16.5 часа		

Приложение

Календарно - тематическое планирование для 2 класса

№ п\п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1.	Вводное занятие	0,5ч.		
	Работа с бумагой и картоном.	3 ч.		
2.	. «Как появилась бумага». Составление по образцу композиции из геометрических фигур (домик и елка)	0,5		
3.	Закладка «Карандаш»	0,5		
4.	Панно-мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненное из салфеток, скатанных в шарики.	0,5		
5.	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Фрукты	0,5		
6.	Объёмные аппликации из гофрированной бумаги.	0,5		
7.	Объёмная аппликация из полос «Букет».	0,5		
	Работа с природным материалом.	1,5 ч.		
8.	Понятие о флористике. Заготовка природного материала.	0,5		

9.	Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	0,5		
10.	Объемные композиции из природных материалов.	0,5		
	Работа с пластилином.	2 ч.		
11.	Панно из семян и крупы.	1		
12.	Панно из семян и крупы.			
13.	Торцевание на пластилине.	1		
14.	Торцевание на пластилине.			
	Работа с бумагой	1 ч.		
15.	Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды, игрушки.	1		
16.				
	Работа с тканью и нитками.	1ч.		
17.	Панно из цветных тканевых лоскутков. Завершение работы.	1		
18.				
	Работа с разными материалами.	8 ч.		
19.	Из истории пуговиц. Композиция из пуговиц.	1		
20.	Способы пришивания пуговиц.			
21.	Аппликация из лент и пуговиц. Панно «Цветочная полянка».	0,5		
22.	Работа с соленым тестом.	1		
23.				
24.	Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	0,5		
25.	Объемное плетение из двух полосок. «Гармошка»	0,5		
26.	Объемное плетение из двух полосок. «Весёлая гусеничка».	0,5		
27.	Мозаика из ватных шариков. «Старик лесовик»	0,5		
28.	Игрушка из ватных дисков.	0,5		
29.	Введение в тему. Кукла из ниток.	0,5		
30.	Лепим из пластилина сказочных героев.	0,5		

31.	Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек.	0,5		
32.	Игрушки из пластмассовых бутылок.	0,5		
33.	Изготовление открытки по замыслу.	0,5		
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	0,5		

Приложение

Календарно - тематическое планирование для 3 класса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
	Работа с бумагой и картоном.	3,5 ч.		
1-2	Вводное занятие. «Из истории бумаги». Оригами. Бабочки.	0,5 0,5		
3.	Аппликация из деталей оригами. «Аквариумные рыбки». Составление композиции (коллективная работа)	0,5		
4.	Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Грибы.	1		
5.				
6.	Объемная аппликация из гофрированной бумаги. Цыплёнок.	1		
7.				
	Работа с природным материалом.	1,5 ч.		
8.	Понятие о флористике. Изготовление композиций из засушенных листьев и цветов.	0,5		
9.	Панно из семян. «Подсолнух»	0,5		
10.	Объемные композиции из природных материалов.	0,5		
	Работа с пластилином.	2 ч.		
11.	Лепка. Из истории лепки. Рисунок на пластилине.	0,5		
12.	Лепка конструктивным способом из разных частей. Обрубовка. «Парусник».	0,5		
13.	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса».	0,5		
14.	Лепка из целого куска вытягиванием. Фигурки фантастических существ. Композиция по мифам.	0,5		
	Работа с тканью и нитками.	2ч.		
15.	Виды новогодних игрушек. Снежинки, гирлянды,	1		

	игрушки.			
16.				
17.	Готовимся к маскараду. Изготовление маскарадной маски.	1		
18.				
	Работа с разными материалами.	8ч.		
19.	Из истории мозаики. Мозаика из пластилиновых шариков «Ветка сирени».	1		
20.				
21.	Работа с бумагой в технике квиллинг. Аппликация «Колосок». Скручивание элементов ролл и выполнение элементов капля.	1		
22.				
23.	Мозаика из ватных шариков. «Гномик»	0,5		
24.	Мозаика из кусочков поролона. «Ягода-малина».	0,5		
25.	Цветочные фантазии. Праздник «Цветок для мамы»	0,5		
26.	Из истории ткани. Виды тканей. Аппликация из ткани.	0,5		
27.	Изготовление куклы- оберега.	0,5		
28.	Плетение из бисера.	0,5		
29.	Плетение из бисера. Праздник «Мы открываем магазин украшений».	0,5		
30.	Из истории пуговиц. Композиция из пуговиц.	0,5		
31.	Способы пришивания пуговиц.	0,5		
32.	Салют ко дню Победы. Рисунки, аппликация.	0,5		
33.	Изготовление открытки по замыслу.	0,5		
34.	Итоговое занятие. Выставка работ.	0,5		

Календарно - тематическое планирование для 4 класса

№ п/п	Тема	Кол-во часов	План.дата	Факт.дата
1	Вводное занятие. Знакомство с планом работы .	0,5	07.09	
2	Работа с пластилином Знакомство с инструментами для работы с пластилином. История про пластилин. Техника безопасности. Приемы работы.	0,5	14.09	
3-4	Лепка из пластилина: Лепка рыбки.	1	21.09 28.09	
5-6	Лепка из пластилина: Бабочка.	1	05.10 12.10	
7	Лепка из пластилина: Игрушка «Нарядная елочка».	0,5	19.10	
8	Пластилиновая аппликация на картоне «Пришла зима».	0,5	26.10	
9	Аппликация « Корзина с цветами» (подарок маме).	0,5	09.11	
10-11	Пластилиновая аппликация из картона с использованием природного материала.	1	16.11 23.11	
12	Работа с бумагой и картоном Знакомство с инструментами для обработки бумаги. Инструктаж по Т/ Б.	0,5	30.11	
13	Аппликация «Морские жители».	0,5	07.12	
14	Картина «Золотая рыбка в море» из треугольников.	0,5	14.12	
15-16	Изготовление карнавальных масок.	1	21.12 28.12	
17-18	Изготовление елочных гирлянд, игрушек.	1	11.01 18.01	
19-20	Изготовление поздравительных открыток .	1	25.01 01.02	
21-22	Панно в мозаичной технике с использованием бумаги, яичной скорлупы и крупы: «Бабочка»	1	08.02 15.02	

23-24	Панно в мозаичной технике с использованием бумаги, яичной скорлупы и крупы: «Сердечко»	1	22.02 29.02	
25-26	Панно – мозаика «Мои любимые сказочные герои», выполненная из салфеток, скатанных в шарики	1	07.03 14.03	
27	Работа с тканью и нитками Знакомство с наперстком. Знакомство с видами швов «через край», «петельный шов».	0,5	21.03	
28	Выполнение аппликации из ткани «Берег реки».	0,5	04.04	
29-30	Работа с бросовым материалом Выполнение аппликации из разных материалов «Веселая обезьянка».	1	11.04 18.04	
31-32	Выполнение аппликации из разных материалов и геометрических фигур «Чебурашка».	1	25.04 02.05	
33-34	Конструирование дома для сказочных героев.	1	16.05 23.05	

Курс «Музыкальная шкатулка» **Содержание программы**

1. Певческая установка.

Общие правила пения включают в себя понятие «певческая установка». Петь можно сидя или стоя. При этом корпус должен быть прямым, плечи расправлены и свободны. Голову не следует задирать, а нужно держать несколько наклонённой вперёд, не боясь ею в небольших пределах двигать. На репетициях дети, как правило, могут петь сидя, но наилучшее голосовое звучание происходит при пении стоя.

2. Дыхание.

Воспитание элементарных навыков певческого вдоха и выдоха.

3. Артикуляция

Правильное формирование гласных звуков. От правильного формирования гласных зависит умение петь связно, красивым, округлённым и ровным звуком.

4. Выработка подвижности голоса.

Это качество приобретается на основе ранее усвоенных навыков связного пения и чёткой дикции. Подвижность или гибкость голоса - искусство исполнения произведения с необходимыми отклонениями от основного темпа (ускорением или замедлением), усилением или ослаблением звучности. В работе над подвижностью должна соблюдаться постепенность: прежде чем

петь упражнения и песни в быстром темпе, надо научить детей исполнять их в умеренном темпе и с умеренной силой звучания.

5. Выразительность и эмоциональность исполнения.

Любое исполнение песни - эмоциональное переживание. Педагогу следует дать детям прочувствовать содержание, определить характер исполнения, распределить кульминационные зоны.

Художественный образ, заложенный в песне, ставит перед учеником сложные исполнительские задачи, решаемые с помощью педагога. Большое значение имеет качество показа песни самим учителем.

6. Работа над чистотой интонирования.

В целях правильного в интонационном отношении песенного материала следует заранее подобрать в процессе разучивания удобную тональность. Хорошей помощью является пение без сопровождения. Применяется упрощённый аккомпанемент с обязательным проигрыванием основной мелодической темы. Для создания условий наилучшего интонирования мелодии следует стимулировать тихое пение. Работа над трудно вокализуемыми местами выделяется в отдельные вокальные задачи и решается с помощью специальных тренировочных упражнений.

7. Формирование чувства ансамбля.

В хоровом исполнении следует учить детей прислушиваться друг у другу, соотносить громкость пения с исполнением товарищей, приучать к слаженному артикулированию.

В процессе работы программа предусматривает изменение музыкального материала. Это зависит от возможностей детей и степени их подготовленности. Так же может измениться время и дата проведения занятия, в зависимости от календарных праздников и каникулярного времени.

Музыкальный репертуар:

1. Люди, улыбайтесь миру!
2. За звездой
3. Оркестр
4. Мечта
5. Иванушка
6. Колокола
7. Безобразник
8. Веселое путешествие
9. Песня о доброте
10. В нашем районе
11. Детская страна
12. Великая страна
13. Лапу дай
14. Земля детей
15. Ангел
16. Будем вместе

17. Моя Россия
18. Провинциальная Россия
19. Жизнь-Родине, честь-никому
20. Мне рисуют облака
21. Листья падают
22. Московская
23. 1 сентября
24. Буду военным
25. Поклонимся родителям
26. Бумажный голубь
27. Святая Россия
28. Разукрасим все планеты
29. До свидания, лето!
30. С Днем учителя
31. Лебеди улетали
32. Не уроните шарик

Тематическое планирование

№	Наименование раздела	Количество часов		
		всего	теория	практика
<i>Здравствуй школа</i>		5		
1	Вводное занятие "Какой чудесный день!"	1	0,5	0,5
2	"АБВГДейка"	1	0,5	0,5
3	"Первоклашка"	1	0,5	0,5
4	"Если б не было школ"	1	0,5	0,5
5	"Чему учат в школе"	1	0,5	0,5
<i>Дружба крепкая</i>		5		
6	"Вместе весело шагать"	1	0,5	0,5
7	"Когда мои друзья со мной"	1	0,5	0,5
8	"По секрету всему свету"	1	0,5	0,5
9	"Улыбка ", Антошка "	1	0,5	0,5
10	"Дружба крепкая""	1	0,5	0,5
<i>Мультландия</i>		5		
11	"Чебурашка"	1	0,5	0,5
12	"Крошка Енот"	1	0,5	0,5
13	""38 попугаев	1	0,5	0,5
14	"Трям, здравствуйте".	1	0,5	0,5
15	"Голубой вагон"	1	0,5	0,5
<i>Времена года</i>		6		
16	"Белые снежинки"	1	0,5	0,5
17	"Маленькой елочке"	1	0,5	0,5
18	"Ну-ка ,елочка, светлей"	1	0,5	0,5

19	"Дождя не боимся"	1	0,5	0,5
20	"Дождик босиком по земле прошел"	1	0,5	0,5
21	"Весенняя капель"	1	0,5	0,5
Песни о маме		4		
22	"Мама"	1	0,5	0,5
23	"Самая хорошая"	1	0,5	0,5
24	"Песенка мамонтенка"	1	0,5	0,5
25	"Когда приходит бабушка"	1	0,5	0,5
Неразлучные друзья		3		
26	"Неразлучные друзья"	1	0,5	0,5
27	"Песенка про папу"	1	0,5	0,5
28	"Песенка Львенка и Черепахи"	1	0,5	0,5
Путешествие по родным просторам		2		
29	Веснянки, потешки.	1	0,5	0,5
30	Частушки, песни-хороводы.	1	0,5	0,5
Скоро лето		3		
31	"Любитель-рыболов"	1	0,5	0,5
32	"Чунга-чанга", "Оранжевая песня"	1	0,5	0,5
33	Отчетный концерт "Музыкальные горошины".	1	0	1
34	Музыкальные игры и песни в лагере	8	2	6
35	Проектная самостоятельная деятельность	16		16
ИТОГО		92		

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема аудиторного и внеаудиторного занятия	Форма организации внеурочной деятельности/ форма занятия
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	Занятие-беседа
2	Беседа о певческом дыхании. Разучивание песни «Как пойду я на быструю речку».	Практическое занятие

3	Работа над певческим дыханием. Работа над песней «Как пойду я на быструю речку».	Практическое занятие
4	Работа над мягкой атакой звука. Игра «Соседи». Работа над песней «Как пойду я на быструю речку».	Практическое занятие
5	Твёрдая атака звука. Игра «Соседи». «Как пойду я на быструю речку». - исполнение под фонограмму.	Практическое занятие
6	Упражнения на развитие певческого диапазона. «Дождик» - разучивание.	Практическое занятие
7	Упражнения на развитие певческого диапазона. Игра «Автобус».	Практическое занятие
8	Работа над песней «Дождик». Игра «Автобус». Артикуляционная гимнастика.	Практическое занятие
9	Участие в празднике.	Занятие-концерт
10	Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Старый вальсок».	Практическое занятие
11	Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Старый вальсок».	Практическое занятие
12	Работа с солистами и хором в песни «Старый вальсок».	Практическое занятие
13	Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Русская зима».	Практическое занятие
14	Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Русская зима».	Практическое занятие
15	Работа над песней «Русская зима» - исполнение под фонограмму. Игра «Живая шляпа». Инструктаж по ТБ. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие
16	Выступление на новогоднем празднике в начальных классах.	Занятие - концерт
17	Беседа «Мой дом – моя семья». Разучивание песни «Самый лучший папа».	Занятие-беседа
18	Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Самый лучший папа». Игра «Резиночка».	Практическое занятие
19	Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над песней «Самый лучший папа».	Комбинированное занятие

20	Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Разучивание песни «Мамочка любимая».	Практическое занятие
21	Упражнение на развитие дикции. Работа над песней «Мамочка любимая». Исполнение песни «Самый лучший папа» под фонограмму.	Практическое занятие
22	Упражнение на развитие дикции. Работа с солистами.	Практическое занятие
23	Беседа «От чего зависит настроение?». Работа над песней «Мамочка моя». Игра «Зеркало».	Комбинированное занятие
24	Участие в праздничном концерте к празднику 8 Марта.	Занятие-концерт
25	Артикуляционная гимнастика. Разучивание песни «Лимонадный дождик». Игра «Царевич-королевич».	Практическое занятие
26	Работа над песней «Лимонадный дождик». Игра «Царевич-королевич».	Практическое занятие
27	Работа с солистами.	Практическое занятие
28	Беседа «Подари другому радость». Разучивание песни «Песенка про азбуку». Игра «Танцы, танцы».	Занятие-беседа
29	Упражнения на развитие песенного диапазона. Работа над песней «Песенка про азбуку». Игра «Танцы, танцы».	Практическое занятие
30	Разучивание песни «Семь дорожек». Работа с солистами. Игра «Карнавал животных».	Практическое занятие
31	Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Семь дорожек». Игра «Карнавал животных».	Практическое занятие
32	Упражнения на смену темпа. Работа над песнями «Лимонадный дождик» и «Семь дорожек». Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие
33	Диагностика певческих данных. Обсуждение песенного материала.	Занятие-беседа
34	Разучивание песни «До чего же грустно». Беседа о певческом дыхании. Игра «Тучки-плакучки».	Практическое занятие
35	Работа над цепным дыханием. Работа над песней «До чего же грустно». Игра «Тучки-плакучки»	Практическое занятие
36	Работа над мягкой атакой звука. Работа над песней «До чего же грустно». Разучивание песни «Наступила после лета осень».	Практическое занятие

37	Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над дикцией.	Практическое занятие
38	Работа над песней «Наступила после лета осень». Работа над твердой атакой звука.	Практическое занятие
39	Работа над твёрдой атакой звука. Разучивание песни «Переменка».	Практическое занятие
40	Артикуляционная гимнастика. Работа над песней «Переменка».	Практическое занятие
41	Участие в развлечении «Грибная путаница».	Занятие-экскурсия
42	Работа над дикцией. Разучивание скороговорок. Разучивание песни «Озорная».	Практическое занятие
43	Работа над дикцией. Попевки-скороговорки. Работа над песней «Озорная».	Практическое занятие
44	Работа с солистами и хором в песни «Озорная».	Практическое занятие
45	Упражнения на развитие диапазона. Разучивание песни «Зимняя сказка».	Практическое занятие
46	Упражнения на развитие диапазона. Работа над песней «Зимняя сказка».	Практическое занятие
47	Работа над песней «Зимняя сказка». «Откуда приходит Новый год» - разучивание. Промежуточная диагностика певческих данных.	Практическое занятие
48	Упражнения на развитие дыхания. Работа над песнями «Зимняя сказка» и «Откуда приходит Новый год». Инструктаж по ТБ.	Практическое занятие
49	Участие в новогодней программе «Зимняя сказка».	Занятие-концерт
50	Артикуляционная гимнастика. Разучивание партий музыкальной сказки «Колобок».	Практическое занятие
51	Беседа «Два лада». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Постановочное занятие
52	Упражнение «Мажор, минор». Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие
53	Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие
54	Упражнение на развитие дикции. Работа над партиями сказки «Колобок».	Практическое занятие
55	Исполнение сказки «Колобок»	Занятие-концерт

56	Беседа «Музыкальный театр». Разучивание партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Занятие-беседа
57	Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Работа с солистами. Дидактическая игра «Вокальные импровизации»	Постановочное занятие
58	Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие
59	Работа над партиями сказки «Муха-цокотуха». Игра «Радио».	Постановочное занятие
60	Упражнение на legato. Сведение партий музыкальной сказки «Муха-цокотуха».	Постановочное занятие
61	Показ сказки «Муха-цокотуха» в детском саду.	Занятие-экскурсия
62	Разучивание песни «Доброта». Работа с солистами. Игра «В аэропорту».	Практическое занятие
63	Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта». Игра «В аэропорту».	Практическое занятие
64	Упражнения на смену темпа. Работа над песней «Доброта»-исполнение под фонограмму. Итоговая диагностика певческих данных.	Практическое занятие
65	Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-репетиция
66	Подготовка к отчётному концерту.	Занятие-экскурсия
67	Участие в отчётном концерте «Подари улыбку миру».	Занятие-концерт
68	Игровая программа «Здравствуй, лето!»	Практическое занятие
69	Музыкальные игры и песни в лагере	Практические занятия
70	Проектная самостоятельная деятельность	Практические занятия

Курс «Песочные фантазии»

Каждое занятие с детьми состоит из подготовительной, вводной, основной и заключительной частей.

Подготовительная часть занятия включает в себя эмоциональное взаимодействие педагога с детьми (приветствие), проведение упражнений для развития мелкой моторики, наблюдательности, подготовки руки к рисованию.

Вводная часть предусматривает использование музыкальных произведений для создания эмоционально-творческой атмосферы обучения, развития, проведение беседы с детьми о том, кто и что будет рисовать, проведение развивающих игр на создание образов (творческое развитие),

развитие, закрепление и совершенствование техники постановки рук для рисования песком.

Основная часть – непосредственная работа с песком по тематике занятий, где дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Рисование песком является одним из важнейших средств познания мира и развития эстетического восприятия, т. к. тесно связано с самостоятельной и творческой деятельностью. Это один из способов изображения окружающего мира. В процессе продуктивной творческой деятельности дети моделируют на песке точки, завитки, геометрические фигуры; добавляют песок для насыщенности цвета; создают рисунки на основе геометрических фигур: круга, овала, квадрата, прямоугольника, треугольника; сюжетное рисование по предлагаемым темам и замыслу; "раскрашивание" рисунков.

В процессе обучения дети учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности, оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно.

Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли. Обязательным является проведение физкультминутки.

Заключительная часть предполагает анализ детьми своих творческих работ и рисунков сверстников. Определение своего эмоционального состояния в процессе выполнения работ.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия мира природы, музыки, становление эстетического отношения к окружающему миру, реализация самостоятельной творческой деятельности детей.

Образовательная область «Социально-коммуникативное» направлено на развитие и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование позитивных установок к творчеству.

Образовательная область «Познавательное развитие» – предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности, формирование представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира.

Образовательная область «Речевое развитие» включает владение речью как средством общения между людьми.

Образовательная область «Физическое развитие» – развитие координации движений, мелкой моторики рук и фалангов пальцев. Активизация волевой сферы. Формирование правильной осанки.

Календарно-тематическое планирование

Месяц	№ п/п	Наименование темы	Количество часов
Сентябрь	1	«Волшебство линий. Роспись Песком»	4
	2	Узоры на стекле	2
	3	Геометрические фигуры	2
Октябрь	4	Музыка леса	2
	5	«Сказочные птицы»	1
	6	«Цветы тоже бывают разными» (по замыслу)	1
	7	«Поющая тишина морских глубин»	2
	8	Натюрморт	2
Ноябрь	9	Фруктовый сад	2
	10	«Веселый зоопарк»	4
	11	«Радуга над городом»	2
Декабрь	12	«Сказочные герои»	2
	13	«Зимний лес»	4
	14	Новогодняя ёлка	2
Январь	15	Зимний пейзаж	4
	16	«В стране эльфов»	2
	17	Морозные узоры на стекле	2
Февраль		«Прекрасное рядом» (по замыслу)	2
	18	«Разноцветная сказка»	4
	19	Город сновидений (по замыслу)	4
Март	20	Цветы для мамы	2
	21	«Звуки природы»	4
	22	Весенняя капель	2
Апрель	23	Планета Земля	2
	24	«На другой планете»	2
	25	Тайны космоса	4
Май	26	Необитаемый остров	2
	27	Дождь, ураган	2
	28	Летний пейзаж	4
	29	Проектная деятельность	18
ИТОГО:			92

Содержание программы курса «Творческая мастерская»

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 7 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет. Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся

беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, 5 совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

1) Радужный мир (10 часов): Условия безопасной работы (ведение в образовательную программу), Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Кляксография в чёрном цвете. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Образ воды. Беседа о передаче настроения через иллюстрации. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. Пропорции человеческого лица. Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. Отработка приёма – волнистые линии. Беседа с показом иллюстративного и природного материала.

2) Выставки, экскурсии, рисование на воздухе (7 час): конкурсы, фестивали. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Содержание программы 1 год. «Мы учимся быть художниками»

На этом этапе формируется художественно - эстетическое и духовно-нравственное развитие ребенка, качества, отвечающие представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности восприятия мира.

Теоретическая часть:

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь. Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.

Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений. Беседы по истории искусств. Выставки, праздничные мероприятия.

2-й год. «Мы - художники»

Изобразительное искусство – наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с

изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.

Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе. Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка. Основы живописи. Цвет – язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.

Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы. Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.

Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Графика.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо – ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними. Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера.

Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка. Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.

Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.

Гравюра на картоне. Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.

Связь с рисунком, композицией, живописью.

3 год. «Рисуем и исследуем»

На данном этапе важной становится цель – научить детей вести исследование доступных им проблем. Развить их способность ставить перед собой задачу и осуществить её выполнение. Знания и умения, полученные за годы обучения, применяются в создании творческих работ.

Основы изобразительной грамоты.

Теоретическая часть.

Художественные материалы. Акварель, тушь, гуашь – свободное владение ими.

Рисунок. Значение рисунка в творчестве художника. Упражнения набросочного характера. Передача пространства на плоскости, представление о перспективе – линейной, воздушной. Графика. Материалы – тушь, перо, типографская краска, картон, клише, матрицы из различных материалов.

Эстамп, монотипия. Создание образных работ с использованием знаний по композиции, рисунку, цветоведению. Цветоведение. Воздействие цвета на человека. Гармония цветовых отношений. Композиция. Основные правила композиции:

- объединение по однородным признакам;
- соблюдение закона ограничения;
- основа живой и статичной композиции;
- группировка элементов, обеспечение свободного пространства между группировками;
- подчёркивание субординации между группировками и их взаимосвязь (линией, пластикой, «Законом сцены»).

Беседы по истории мировой культуры с показом иллюстративного материала.

Методические пояснения

Программа подчеркивает важность увлеченности школьников искусством для формирования у учащихся познавательного интереса.

Эстетические потребности детей должны сознательно развиваться на каждом занятии. Для этого предусмотрен ряд специальных методических приемов. Так как одна из ведущих задач - творческое развитие личности ребенка, особое внимание обращается на развитие воображения и фантазии.

На каждом занятии детям дается возможность пофантазировать, поощряется создание собственных образов. Важно высвободить творческую энергию детей. Полезно систематизировать все интересные находки по развитию детского воображения в Процессе художественной деятельности на занятиях для организации коллективных выставок по изобразительному искусству. При всей предлагаемой свободе творчества необходимо постоянно иметь в виду структурную целостность данной программы. На итоговых занятиях предоставляется возможность широко сопоставить разнообразные работы, объединенные общей темой, сравнить свои работы с творчеством своих одноклассников, проявить «зрительское умение», оценить художественный труд.

Ожидаемые результаты

Второй год обучения - это пространство и среда, выразительность разных сторон окружающей жизни и разных видов искусства, возможность передачи образными художественными средствами различных особенностей окружающего мира.

Третий год обучения. Осваиваются разнообразные ситуации жизненного окружения, как они предстают в искусстве, и то, как само искусство составляет неразрывную часть нашего окружения. Это проводится через сюжетные завязки, через характеры героев, через игры, движения и танец, изобразительную деятельность.

Четвертый год обучения. Опорным моментом выступает композиция окружающей действительности и произведений искусства как сочетание явлений, позволяющее говорить о композиции и ее замысле в фантазии автора. Коллективные занятия являются продолжением индивидуальной работы.

Формами подведения итогов реализации программы «Искусство иллюстрации» являются выставки (тематические, праздничные), соревнования, художественные конкурсы, проект.

Тематическое планирование. 1 год обучения.2024-25 уч.год

№	Название темы	Содержание, формы работы	Количество часов
			Практика
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения».	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	1
2	Рисунки на тему «Моя семья»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме.	1
3	Конкурс рисунков на самый красивый фантик	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	1
4	Портрет Зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	1
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя» (акварель).	Прослушивание сказки. Работа с иллюстрациями	2
6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель).	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.	2
7	Конкурс рисунков на тему: «Правила дорожные знать каждому положено» (цветные карандаши).	Беседа о правилах дорожного движения. Работа с карандашом и красками. Эскизы придуманных дорожных знаков.	2
8	Конкурс рисунков на тему: «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки. Герои сказки. Сказочная природа	2

9	Конкурс рисунков на тему: «Мамочка, любимая моя».	Беседа о отношениях детей с родителями, семейных традициях.	2
10	Рисунки на тему «Братья наши меньшие».	Беседа об отношениях к э Животным. Любимое домашнее животное	2
11	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы».	Беседа о цветах. Рисование по теме	2
12	Конкурс рисунков на тему: «Птицы – наши друзья».	Беседа о птицах Рисование по теме	2
13	Праздник русской матрёшки. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрёшки.	2
14	Изготовление новогодних карнавальных масок.	Виды масок. Карнавальная маска	1
15	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок».	Прослушивание сказки. Иллюстрации.	1
16	Былинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	1
17	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	Рисование по теме.	1
18	Рисование на тему: «Подводное царство».	Рисование по представлению на заданную тему.	2
19	Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о	Прослушивание сказки, иллюстрирование. Конкурс рисунков	2
20	Конкурс рисунков «Слава армии родной!».	Беседа о героизме защитников нашей Родины. Рисование по представлению на тему.	1
21	Конкурс поздравительных открыток «Милой мамочке!»	Беседа о б истории праздника 8 марта. Рисование по	1

		представлению на заданную тему.	
22	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Изображение пейзажа родного края.	1
23	Рисунок-декорация «Сказочный домик».	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	2
24	Проектная деятельность		12
	ИТОГО		46

