

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа поселка свх.Агроном»  
Лебедянского муниципального района Липецкой области**

Приложение к АООП  
обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями)  
Вариант 2

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по учебному предмету  
«Музыка и движение»**

**1 класс**

**Срок реализации – 1 год**

Составлена  
учителем  
Конаныхиной М.А.

**2024г.**

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Музыка и движение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на дому обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП.

Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 N 1599 (ред. от 08.11.2022) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)";

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Учебный план для обучающегося 1 класса по адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на дому Приказ МБОУ СОШ п.свх.Агроном от 30.08.2024 г. N422.

Учебный предмет «Музыка и движение» является основной частью предметной области «Искусство».

## **2. Общая характеристика учебного предмета.**

Цели учебного предмета:

Музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка.

Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства.

Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание музыки», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Музыка» включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением

выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные и др.;

Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок- флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, желейки, трещотки, колокольчики, инструменты Карла Орфа.; Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов и др., ковровиновая и магнитная доски, ширма, затемнение на окна и др.; Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Педагогические технологии, используемые при изучении учебного предмета «Музыка и движение»

- Игровые технологии

Данная технология позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечивает психологическую разгрузку учащихся, способствует усвоению информации. Игра позволяет в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки.

Уроки с использованием игр и игровых ситуаций является эффективным средством обучения и воспитания, так как игра заставляет думать, искать нестандартные решения, предлагать новые идеи. В непринужденной и легкой обстановке игры обучающиеся легче запоминают новый материал. Занимательность игры делает положительной, эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации.

- Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.

Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы.

Индивидуализации обучения – взаимодействие педагога с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учет личностных особенностей ребенка.

Технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает комфортные психолого- педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивая их мышление и самостоятельность.

- Здоровьесберегающие технологии

Данные технологии направлены на сохранение здоровья учащихся, создание здорового психологического климата на уроках и повышение интереса к изучаемым предметам, так как раннее повреждение нервной системы является причиной различных отклонений в функционировании ряда систем организма. Здоровьесберегающие технологии предусматривают проведение упражнений для осанки, систему разминок для глаз, пальчиковые гимнастики, арттерапию, физические минутки, психогимнастику.

- ИКТ технологии

Использование ИКТ позволяет расширить возможности получаемой информации. В результате осуществляется познавательное развитие ребенка. Индивидуальная работа ребенка за компьютером создает условия комфортности при выполнении заданий, предусмотренных программой: каждый ребенок работает с оптимальной для него нагрузкой, развиваются индивидуальные способности учащихся, повышается познавательный интерес к учебной деятельности

### **3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане**

Данная программа направлена на реализацию образовательного компонента «Музыка и движение» (образовательная область «Искусство») и предназначена для обучающихся 1 класса, занимающихся по учебному плану общего образования для обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 на дому. В Федеральном компоненте государственного стандарта «Музыка и движение» обозначен как самостоятельный предмет. На его изучение в 1 классе отведено 68 часов, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

#### **4. Личностные и предметные результаты**

##### **Личностные результаты**

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

##### **Предметные результаты:**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).

- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.

- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.

- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.

- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях, др. базовые учебные действия.

#### **5. Содержание учебного предмета**

Цель музыкального воспитания – эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни. Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

##### **Слушание.**

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки.

Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения.

Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра (народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

#### Пение.

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

#### Движение под музыку.

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании. Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений.

Передавать простейшие движения животных. Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку. Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания.

Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

#### Игра на музыкальных инструментах.

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

### 6. Тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Колич ество часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Слушание.</b>			
1	«В гостях у кошки»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
2	«Музыкальная шкатулка»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
3	«Разноцветные зонтики»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>

4	«В осеннем лесу»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
5	«У медведя во бору»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
6	«Осенний теремок»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
7	«Цок, Цок, лошадка!»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
8	«Первые снежинки»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>16</b>	
<b>Раздел 2. Движение под музыку</b>			
13.	«Бабушка Зима»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
14.	«Нарядная елочка»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
15.	«Новогодний хоровод»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
16.	«Много снега намело»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
17.	«Утро в лесу»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
18.	«День рождения Зайки»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
19.	«Голубые санки»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
20.	«Снеговик и елочка»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>16</b>	
<b>Раздел 3. Пение</b>			

21.	«Лепим мы Снеговика»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
22.	«Колобок-музыкант»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
23.	«Оладушки у Бабушки»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
24.	«Бабушка Маруся»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
25.	«Подарок для мамы»	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
26.	«Улыбнулось Солнышко»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
27.	«Заюшкина избушка»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
28.	«Как Петушок Солнышко разбудил»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
29.	«Пришла весна»	3	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>20</b>	
<b>Раздел 4. Игра на музыкальных инструментах.</b>			
30.	«Петушок и курочка»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
31.	«Весенние кораблики»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
32.	«Зазвенели ручейки»	2	<a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru">https://www.yaklass.ru</a>
33.	«Птичка-невеличка»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
34.	«Добрый Жук»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
35.	«Тимошкина машина»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
36.	«Веселый оркестр»	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
37.	Итоговое занятие	2	<a href="https://resh.edu.ru/subject/11/2/">https://resh.edu.ru/subject/11/2/</a> <a href="https://uchi.ru">https://uchi.ru</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>16</b>	
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>68</b>	

## **7. Материально-техническое обеспечение**

### **1. Электронные устройства:**

1.1. Компьютер.

1.2. Аудио-, видеоматериалы.

### **2. Графические средства для альтернативной коммуникации:**

2.1. Дидактические карточки «Музыкальные инструменты»