**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Средняя общеобразовательная школа поселка свх. Агроном»**

**Лебедянского муниципального района Липецкой области**

Приложение к ОП ООО (ФГОС)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного курса**

**«Прошлое и настоящее изобразительного искусства»**

для обучающихся 5 классов

(основное общее образование)

Срок реализации – 1 год

Составлена

учителем изобразительного искусства

Новиковой Марией Николаевной

2024 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В основу программы положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Программа разработана на основе Примерной программы основного общего образования по изобразительному искусству, авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского.

Элективный курс предназначен для обучающихся 5 класса.

**Цель:** формирование представлений о целостности мира через эмоционально-ценностное ориентирование личности, в том числе путем интеграции учебных дисциплин - изобразительного искусства, музыки, литературы, истории и др., а также использования в учебном процессе различных видов информации.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Викторины, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа,  проект, презентация работ учащихся, анализ произведений искусств, в отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, ярмарка.

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа реализуется за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Согласно учебному плану школы на изучении элективного курса по изобразительному искусству в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы по курсу «Волшебный карандаш»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своею народа;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого
* сформированность эстетических чувств, художественно –творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметые результаты** **характеризуют** уровень сформированных:

* универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художествен но- творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно - творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса « В мире прекрасного»:

* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
* знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице., в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать па плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, - свидетелей нашей истории:
* умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
* выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов:
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Викторины, практическая работа, самостоятельная работа, творческая работа,  проект, презентация работ учащихся, анализ произведений искусств, в отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ, ярмарка.

**ОПИСАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Рабочая программа реализуется за счет части учебного плана, формируемой участниками образовательного процесса. Согласно учебному плану школы на изучении элективного курса по изобразительному искусству в 5 классе отводится 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

Древние образы в народном искусстве

Декоративная композиция.

Осенний орнамент украшения для дома.

Яблоневый спас. Праздник осени.

В гостях у народного мастера. Декор русской избы

Конструкция, декор предметов народного быта и труда

Внутренний мир русской избы. Русская печь.

Внутренний мир русской избы. От лукошка до окошка.

Всё о прялках. Русские кружева.

Образы и мотивы в орнаментах русской народной вышивки. Эскизы.

Народный праздничный костюм. Сарафан.

Народные праздничные обряды, праздники. Изовикторина.

Наши проекты. Выбор темы.

В гостях у народного мастера. Дымковская игрушка.

Искусство Гжели. Роспись тарелочек.

Искусство Городца. Развитие промысла. Работа на дереве.

Русская Хохлома. Истоки и современное развитие промысла.

Роль народных промыслов в современной жизни.

Связь времён в народном искусстве. Выставка-ярмарка.

Зачем людям украшения. Др. Египет.

Положение человека в обществе. Мода.

Одежда говорит о человеке

Художники и стили. Великий Леонардо.

Маньеризм Арчимбольдо.

Странный портрет Пикассо.

Коллажи Брокка.

Фейерверки Кандинского.

Современное выставочное искусство. Искусство декупажа.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Топиарии.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Ниткография.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Квиллинг.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства.(резервный урок)

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование тем программы** | **Количество**  **часов** |
|
| 1 | Русское народное искусство. Мой дом. | 12 |
| 2 | Народное прикладное искусство. Я –мастер. | 10 |
| 3 | Искусство от прошлого до современности | 7 |
| 4 | Современное декоративное искусство | 5 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

**ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

* Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

* Изобразительное искусство: 5-й класс: учебник, 5 класс/ Горяева Н. А., Островская О. В.; под ред. Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
* Уроки изобразительного искусства. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. Поурочные разработки. 5 класс / Н. А. Горяева; под ред. Б. М. Неменского. — 2-е изд., доп. — M. : Просвещение, 2017. — 163 с. : ил.

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

https://resh.edu.ru/